



FESTIFAL

FESTIVAL DE CORTOS

TEMÁTICA RURAL

**URREA DE GAÉN
(Teruel)**

**25, 26 y 27 de noviembre
2011**

Lugar:

Cine de Urrea de Gaén

Más información:

<http://festifal.wordpress.com>

PROGRAMA

Viernes 25

- 19:00 h. Inauguración oficial del festival.
- 19:30 h. Proyección: “Contra la despoblación, 25A” de José Ángel Guimerá.
- Tras la proyección tendrá lugar una charla debate sobre la despoblación rural.
- Al finalizar se servirá un ágape aragonés.
- 22:30 h. Proyección de “El cielo gira” de Mercedes Álvarez.

Sábado 26

- 10:00 h. Recepción a los finalistas en el cine.
- 10:30 h. Proyección de cortos finalistas de la categoría documental.
- 12:00 h. Pausa café.
- 12:30 h. Continuación proyección categoría documental.
- 14:00 h. Fin del pase matinal.
- 14:30 h. Comida. (Ver siguiente página)
- 16:00 h. Visita guiada por el municipio.
- 17:00 h. Proyección resto cortos finalistas categoría documental.
- 18:00 h. Pausa café.
- 18:30 h. Proyección cortos finalistas categoría ficción.
- 20:30 h. Fin pases proyección.
- 21:30 h. Cena (Ver siguiente página)

23:00 h. Fiesta La noche del Festival en el Taller.

Vanessa Maestre. Presentadora del programa de radio TEA FM. "La banda sonora de nuestros días" como DJ Sound Track.

Skándalo en las Ondas. Las versiones más divertidas y sorprendentes de bandas sonoras.

Domingo 27

11:30 h. Recepción de finalistas y público.

Funky Topo Trío. Proyección de dibujos animados acompañada de música en vivo creando así la banda sonora en directo.

Presentación de la Asamblea de Cineastas Aragoneses (ACA).

Entrega de premios.

Clausura del festival.

Ágape aragonés de despedida.

La organización se reserva el derecho de modificar o anular cualquiera de los actos de este programa si lo considera necesario.

Comida:

La comida, se celebrará en la sala sobre el Cine de Urrea de Gaén. Precio del menú: 13 €

Reserva de tickets en el teléfono 978 821 004 (L a V de 9:30 a 13:30 h.)

Plazas limitadas.

Cena:

Cena al fuego de la hoguera amenizada por los Gaiteros de Urrea de Gaén.

Precio cena: 12 €

Reserva de tickets en el teléfono 978 821 004 (L a V de 9:30 a 13:30 h.)

Plazas limitadas.

Precio comida + cena: 25 €

DOCUMENTALES

Arditan (Entre ovejas)

El ser de Doñana

Masías la última frontera

Achemi (My name is)

Sucumbíos. Tierra sin mal

**Trashumantes de Guadalaviar por la
Cañada Conquense**

**Resistencia civil al pago de las altas
tarifas de la luz**

Vijanera, la caza del oso

**Tierra fumigada - ODM7: Sostenibilidad
del Medio Ambiente**

Lambroa (Niebla)



ARDITAN (Entre ovejas)

Sinopsis:

Esta película retrata el día a día en la vida de un pastor de ovejas y su familia. Enrike, el padre de familia, recién jubilado, persiste en su oficio atendiendo a sus animales tal y como lleva haciendo desde que tenía 13 años. Su padre y su abuelo también eran pastores y vivían en el mismo caserío.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 30 min.

Producción: Álex G. De Vikuña.

Dirección: Egoi Markaida.



EL SER DE DOÑANA

Sinopsis:

Durante siglos, el Parque Nacional de Doñana ha estado habitado. Sus moradores han sobrevivido aprovechando los recursos naturales que la tierra y el mar les ofrecían. El ser de Doñana es un homenaje a los que nacieron y trabajaron con sus manos en plena armonía con la naturaleza.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 19 min.

Realización: Mario de la Torre.

Producción: José Antonio de la Torre.

Guionista: Mario de la Torre.

Dirección de fotografía: David Gil.

Dirección de arte: Rosario Aneas.



MASÍAS LA ÚLTIMA FRONTERA

Sinopsis:

“La masía es la frontera de un mundo casi perdido. El mundo de los que resisten y de los que marcharon. Para algunos, la oportunidad de una vida nueva. La última frontera”

El documental visita las últimas masías habitadas de la comarca del Gúdar-Javalambre de la mano de Juan Carlos, un veterinario valenciano que ha abandonado la gran ciudad para ejercer su profesión en el campo, y abrir un negocio de turismo rural.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 15 min.

Realización: José Manuel Herráiz y Pablo Lozano.

Producción: Pablo Lozano.

Guionista: José Manuel Herráiz.

Locución: Xavi Fernández.

Montaje: José Manuel Herráiz.

Intérpretes principales: Juan Carlos Villanueva, Paula Navarro, Pedro Gómez, Modesto Mallén, María Pechuán.



ACHEMI (MY NAME IS)

Sinopsis:

Mary Coffie, fundadora del orfanato de Otrokper, nos cuenta las historias de los huérfanos a los que acoge. La pérdida de sus respectivas familias hace que los niños encuentren en el orfanato una nueva familia, y en Mary Coffie, una nueva madre.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 21 min.

Dirección: Aina Gómez Pizá.

Montaje: Iván Rodríguez y Aina Gómez Pizá.

Música: Santi Bargañó.



SUCUMBÍOS. TIERRA SIN MAL

Sinopsis:

Los habitantes de esta tierra peregrinaban eternamente en busca de la “Tierra sin Mal”, lugar donde tuvieran abundancia de alimentos y paz entre sus gentes

Fundación Ivy Maráney, Paraguay.

En 2011 se cumple un siglo de la primera extracción de petróleo en Ecuador. En Sucumbíos comenzó en 1967, afectando a cinco nacionalidades indígenas. Una de ellas es el Pueblo Cofán

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año realización: 2011

Duración: 30 min.

Dirección, producción, guion y montaje: Arturo Hortas.

Ayudante dirección: Helena Sala.

Producción ejecutiva: Asociación Cultural Ecozine.

Cámara: Helena Sala, Andrea Cianferoni, Javier Estella, Arturo Hortas.

Música: Uqueseyoenga, Mercedes Sosa, Mastretta, Second Bounze, M^a José Hernández, Daniel Canelo, Arturo Hortas.

Intérpretes principales: Pablo Fajardo, M^a Fernanda Espinosa, Robinson Yumbo, Reinaldo Descanse, María Luceida Alvarado, Albertino Descanse, Elvira Criollo, Eduardo Chapal, Orlando Grefa, Andrea Cianferoni, Cristina Castillo, Gonzalo López Marañón, Antonio Pérez, Pablo Gallego, Igor Guayasamín.



TRASHUMANTES DE GUADALAVIAR POR LA CAÑADA CONQUENSE

Sinopsis:

Asistimos a una de las últimas trashumancias de largo recorrido que se mantienen en España. La practican varias familias procedentes de Guadalaviar, en la Sierra de Albarracín (Teruel), localidad marcada social y económicamente por la trashumancia. Se trasladan uniendo sus rebaños, sumando más de 5.000 ovejas. Comparten el manejo durante la dura travesía a pie, de unas 25 jornadas, por la Cañada Conquense, hasta alcanzar las dehesas andaluzas de Jaén. Los serranos nos descubren, además de un rico patrimonio etnológico y cultural, los valiosos paisajes y ecosistemas que atraviesan las grandes vías pecuarias en la Península. Son un ejemplo, pese a las dificultades que tienen que sortear en la actualidad, de cómo la trashumancia puede ser el motor de desarrollo de muchos pueblos de montaña, además de mantener los paisajes de dehesa en el sur.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2009

Duración: 30 min.

Producción: Domingo Moreno y TVE.

Guionista: Domingo Moreno.

Dirección de fotografía: Domingo Moreno.

Dirección de arte: Luisa Latorre.

Montaje: Luisa Latorre y Domingo Moreno.

Música: Joaquín Pardinilla.



RESISTENCIA CIVIL A LAS ALTAS TARIFAS DE LA LUZ

Sinopsis:

El movimiento de Resistencia al pago a las altas tarifas de la luz en México, integrado por organizaciones comunitarias y barriales, surgió hace más de 20 años. Se resisten a pagar las altísimas tarifas y como medida de acción han formado técnicos eléctricos comunitarios que se encargan de dotar de servicio a las poblaciones, compran e instalan sus propios cables y transformadores y detienen la autonomía y control sobre los recursos naturales.

Categoría: Documental.

País de origen: México-Chiapas.

Año de realización: 2011

Duración: 26 min.

Producción: Roger Rovira y Adriana Jarrín.

Realización: Adriana Jarrín.

Montaje: Adriana Jarrín.

Música: Los norteños del Sur, grupo comunitario.

Intérpretes principales: Representantes de organizaciones de la Resistencia: Luz y Fuerza del Pueblo y Consejo Autónomo de la Costa. Centro de Derechos Humanos Digna Ochoa.



VIJANERA, LA CAZA DEL OSO

Sinopsis:

Silió, Cantabria. Un pequeño pueblo de interior que ha sufrido, como tantos otros, el éxodo masivo de jóvenes en busca de trabajo y oportunidades. La vida transcurre de manera apacible y tranquila durante la mayor parte del año. Sin embargo, el devenir de las días en Silió se ve alterado una vez al año porque conserva un grupo de mozos que no se resignan a que las tradiciones de su pueblo se pierdan. Durante todo el año, se reúnen en el edificio de las viejas escuelas para preparar una tradición ancestral: La Vijanera.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 27 min.

Producción y Realización: Isabel Giménez.

Guionista: Isabel Giménez.

Dirección de fotografía: Isabel Giménez.

Montaje: Isabel Giménez.

Música: Germán Cabiellas y Maribel Fernández Garrido.



TIERRA FUMIGADA-ODM7: SOSTENIBILIDAD DEL MEDIOAMBIENTE

Sinopsis:

Pedro Caballero es un líder campesino que lucha por una tierra de cultivo para su comunidad, San Pedro. En Paraguay los grandes latifundios de la soja se han apoderado del 70% de las fincas. Pedro se enfrenta a la burocracia para lograr la titularidad de 800 hectáreas.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 26 min.

Realización: Antonio Palomares y Mar Sánchez Pravia.

Producción: Miryam Pedrero.

Guionista: Mar Pravia.

Dirección de fotografía: Antonio Palomares.

Montaje: Javier Pérez Jaime.

Música: Pablo Miyar, Henry Ansker.



LANBROA (NIEBLA)

Sinopsis:

Una elegía dedicada a la vida rural y sus habitantes. Una reflexión lírica con trasfondo político. Una construcción sonora que emana la historia del País Vasco y sugiere la pérdida de una cultura y su modo de vida.

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 5 min.

Dirección: Mikel Zatarain.

Producción: Mikel Zatarain.

FICCIÓN

El jinete austero

La flauta mágica

Arcilla sobre asfalto

Danzantes

Ángeles sin cielo

Carta a Julia

La mujer del hatillo gris



EL JINETE AUSTERO

Sinopsis:

¿Podría cualquier contingencia truncar la aparente normalidad de un día de caza?

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 20 min.

Producción: Nacho Albert y Alejandro Walher.

Realización: Nacho Albert Bordallo.

Guionista: Nacho Albert y Alejandro Walter.

Asistente de dirección: Salva Sepúlveda.

Director de fotografía: César Hernando.

Director de arte: Viki Jiménez.

Montaje: Juan José Villar.

Música: Miguel Olmedo y Delinquentes.

Intérpretes principales:

Juanma Lara es Abelardo Reina.

Salva Reina es Carlitos.

Marcos del Ojo es Ismael.



LA FLAUTA MÁGICA

Sinopsis:

El padre León, párroco en un ayuntamiento labortano, no admite ausencias en los oficios dominicales. Los únicos parroquianos que se resisten son Peru y su mujer Casilda, del caserío Kukuma. El padre León les amenaza e intimida sin descanso, hasta que un día Peru decide desquitarse urdiendo un plan.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 10 min.

Producción: Bitart New Media SL.

Realización: Pello Varela.

Guionista: Pello Varela.

Asistente de dirección: Itsaso Martínez de Kontrasta.

Dirección de fotografía: Kike López.

Dirección de arte: Mary Taldea.

Montaje: Alejandro Girona.

Música: Araia TX.

Intérpretes principales:

Padre León: Javier Pradera, Peru: Pedro Otegi, Casilda: Puri Urretabizkaia Señora: Karmela Pérez Hermana: Justi Larrinaga.



ARCILLA SOBRE ASFALTO

Sinopsis:

Mateo es un artista que busca el espacio adecuado para desarrollar su obra. Esta búsqueda le hará plantearse cómo es su vida en su pueblo natal y cómo es en la ciudad en la que intenta conseguir el reconocimiento por su obra.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 14 min.

Producción: Marta Milagro Lardiés.

Dirección: Patricia Sardá Hervella.

Guionista: Paula Bacariza.

Director de Fotografía: Daniel Cerro.

Director de Arte: Gabriela Ruiz.

Montaje: Lara Blanco.

Intérpretes principales:

Eloi Yebra (Mateo)

Begoña Rodrigo (Bego)

Paula Bacariza (Nina)



DANZANTES

Sinopsis:

En los años sesenta del siglo pasado, un niño gitano hace una promesa al Cristo de la Viga, y la tiene que cumplir: unirse a la cofradía y bailar para él. Pero se le opone su falta de dinero, y los prejuicios del pueblo...

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 12 min.

Producción: Marta Milagro Lardiés.

Dirección: Patricia Sardá Hervella.

Guionista: Liz Lobato.

Director de fotografía: Ismael Blanco.

Director de arte: Manuel Mochales.

Montaje: Bernardo Moll Otto.

Música: Luis y Jeremías Tejera.

Intérpretes principales:

Sebastián Heredia Muñoz: Álvaro.

Juan Ángel Fernández Lominchar: Carolo.

Pablo Fernández Gómez-Calcerrada: Jerónimo.



ÁNGELES SIN CIELO

Sinopsis:

La noche de San Lorenzo, los niños Manuel y Lucas se adentran en el bosque para ver la lluvia de estrellas. Pero al ver una luz a lo lejos, uno de ellos cambiará de idea e irá en busca de la Santa Compañía.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 10 min.

Producción: Arturo Méndiz.

Dirección: Víctor Cuadrado.

Guionista: Víctor Cuadrado.

Dirección de fotografía: Marc Zumbach.

Dirección de arte: Laia Serra.

Sonido Directo: Carlos Bonmatí.

Edición de sonido: Álex F. Capilla.

Montaje: Guillermo de la Cal.

Música: Xavier Capellos.

Intérpretes principales:

Guía: Andrés Herrera.

Manuel: Boris Cucalón.

Lucas: Biel Montoro.



CARTA A JULIA

Sinopsis:

Echo mucho de menos las clases de teatro. Y a todas vosotras, claro. Los cafés, las tiendas... todas esas cosas.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2010

Duración: 7 min.

Producción: Mailuki Films, S.L.

Producción ejecutiva: Eduardo Moisés Escribano Solera.

Dirección: David González Rúdiez.

Guionista: David González Rúdiez

Dirección de arte: Camino Ruiz y Laura Hernández .

Intérpretes principales

Mertxe Prada y José Ramón Ruiz.



LA MUJER DEL HATILLO GRIS

Sinopsis:

A través de la llanura castellana, bajo un sol abrasador, una mujer camina en busca de su marido preso en una emocionante trama que irá creciendo hasta conectar los años de plomo de la posguerra con la inconcebible realidad actual de los miles de muertos que aún habitan las cunetas de España.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2011

Duración: 19 min.

Productora: Blaster TV

Director: Luis Trapiello

Guión: Luis Trapiello, basado en un relato de Manuel Vicent

Fotografía: Geno Cuesta

Dirección Artística: Roberto Álvarez

Música: José Sánchez Sanz

Sonido: Toni de Benito

Montaje: Richard Ramiro

Intérpretes:

María Botto: María

Celso Bugallo: Pastor

Ález Angulo: Funcionario de prisiones

Pablo Rivero: Joven

Organiza:



Centro de Estudios
del **Bajo Martín**

Patrocina:



ASOCIACION PARA EL
DESARROLLO INTEGRAL DEL
BAJO MARTIN
ANDORRA-SIERRA DE ARCOS



**GOBIERNO
DE ARAGON**
Departamento de Agricultura
y Alimentación

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en zonas rurales.



AYUNTAMIENTO DE
URREA DE GAÉN



Colabora:



política nacional de actualidad crítica
Diagonal